

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION « UN MONDE DE RÊVE »

The image features three monarch butterflies in flight against a background of a field of blue flowers. The butterflies are positioned at different heights and angles, creating a sense of movement. The overall color palette is dominated by various shades of blue, from deep cerulean to lighter, airy tones, with the orange and black of the butterflies providing a strong contrast.

LA BRUNETIERE
espace métiers d'art

UN MONDE

de Rêve

EXPOSITION DU 19 OCTOBRE AU 21 DECEMBRE

Une année pour refaire le monde, une programmation sous forme de trilogie qui s'achève à La Brunetière avec ce dernier volet : Un monde de Rêve.

Après un monde de papier où le monde était ébauche fragile et éphémère, un monde naturel et végétal naissait dans toute la splendeur de la création.

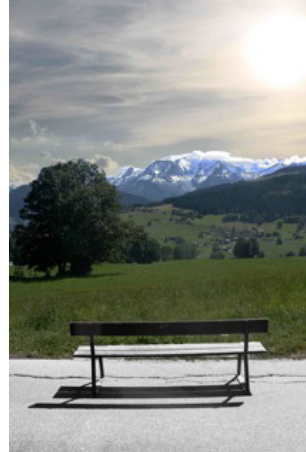
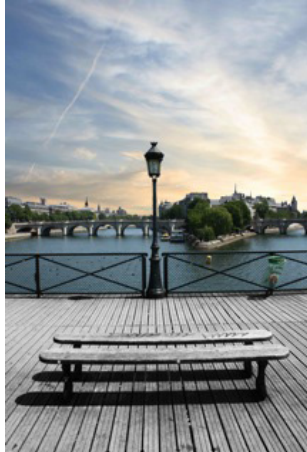
Surgit aujourd'hui un monde de rêve qui apparait pour nous émerveiller et nous permettre de redevenir petit enfant.

Rêver c'est savourer le bonheur simple de s'évader dans un espace de liberté.

Rêver, et durant ces grandes escales en nous-mêmes, laisser jaillir nos émotions d'enfants.

Rêver, encore et toujours, puis revenir de ce monde secret gonflé d'espoir, de quiétude et d'amour à distribuer à foison.





FOCUS SUR LES ARTISTES ET ARTISANS QUI EXPOSENT

Venez rêver à La Brunetière Espace Métiers d'Art, avec des artistes choisis pour vous :

MATHIEU RITTER [BRUXELLES] [Photographies](#)

Né à Bruxelles en 1987, Mathieu Ritter a étudié à l'Ecole d'Art de Saint Luc à Bruxelles. Sûr de son goût pour la photographie qu'il s'est découvert dès son plus jeune âge, il affine lors de sa formation sa technique et aiguisé son œil. Son activité à la prestigieuse Young Gallery de Bruxelles dédiée à la photographie, éveille en lui le désir de produire davantage.

Le banc est le sujet d'étude préféré de Mathieu Ritter. Silencieux spectateur d'une civilisation aux mœurs complexes, le banc assiste à toutes les scènes de la vie. Le banc reste muet, sans nul doute le plus contemplatif examinateur des paysages auxquels il fait face, mais également des scènes dans lesquelles il devient décor principal. Etrange mise en abyme dans laquelle notre regard est attiré vers un spectacle immobile de rêverie désincarnée...

Les Bancs de Mathieu Ritter suscitent mélancolie, poésie et prise de conscience de notre inéluctable destin.

Mais ce serait sans compter sur cette fabuleuse invitation au voyage...





CAROLINE PAUL [84120 PERTUIS] [Céramiques](#)

Caroline Paul diplômée de l'école Bonsecours de Montréal en 1979 enseigne la technique du Raku au musée des Faïences de la Tour d'Aigues.

Entrez dans son univers poétique et venez rencontrer « les esprits ouverts », sympathiques petits personnages modelés. Ils sont tous différents et ont chacun leur caractère et leurs particularités. Levant vers nous leur regard interrogateur, ils forment une petite armée qui semble sortir tout droit d'un de nos rêves. Chacun est porteur d'un minuscule et mystérieux rouleau de papier, message que le hasard lui a confié. Ils s'adoptent très facilement et s'adaptent avec harmonie à chaque intérieur...

NATHALIE SONNET [14113 VILLERVILLE] **Céramiques**

Après des études d'histoire à l'Université de Caen, puis d'histoire de l'art et d'archéologie à la Sorbonne, elle travaille au service des travaux muséographiques du Louvre puis enchaîne des formations de céramiste à l'Institut de céramique française (ICF) à Sèvres, chez le «maître» Augusto Tozzola à Arcueil, ou chez Christine Ladevèze à l'atelier Contrepoint d'Igny.

Passionnée de recherche, autant sur les formes que sur les émaux, elle crée des pièces de grès tournées, modelées ou montées au colombin.

Pour ce thème du rêve elle réalise pour nous une série de coquilles, symboles colorés de l'éclosion à l'origine de la naissance d'un rêve.



VALERIE BOURRIANNE [14340 CAMBREMER] *Mosaïques*

Après un parcours atypique, Valérie nous fait découvrir son univers coloré fait de faïences et de porcelaines anciennes. Plongez-vous dans un monde empli d'une douce fantaisie. Valérie Bourrienne, amoureuse des belles choses, glane avec patience les objets brisés. Telle une gentille fée, elle leur redonne une nouvelle vie.

Avec goût et sensibilité elle trie, nettoie assiettes, bols et sucriers, travaille et retaille ce qui a été délaissé et abandonné, puis en fait jaillir d'étonnantes créations. Des objets nés de ses rêves pour accompagner notre quotidien : petites pièces de décoration, bijoux, drôles de personnages reconstitués, cubes, cadres, plateaux, tables, lampes... des réalisations pleines de charme qui semblent s'être échappées d'un décor d'Alice au Pays des merveilles !





DOMINIQUE LIMOUSIN [44640 LE PELLERIN] Créations textiles

Dominique Limousin a choisi des matières chaleureuses aux motifs colorés pour ses « Babouchkas », ses « Doudoubird » et ses « Piplettes ». Elle travaille l'aspect sensuel et expressif pour susciter l'émotion et réveiller en nous, le goût de l'enfance. Elle assemble avec humour des textiles variés et fait naître d'amusants petits compagnons pour enfants et adultes. Des créatures réceptives pour « se raconter » et raconter... A savourer sans réserve.

ETAUSSI

Bien d'autres artistes encore à découvrir...

Pour : Rêver, projeter, penser, songer, réfléchir, rêvasser, inventer, désirer, aspirer, rechercher, souhaiter, imaginer... Il ne vous reste qu'à réaliser vos rêves... sans oublier de méditer quand même cette jolie phrase de Frédéric Beigdeber : « Chérissons nos rêves inaccessibles, bénissons nos désirs insatisfaits, l'envie nous maintient en vie ! »

VERNISSAGES

Musicaux de l'exposition

LES DIMANCHE 28 OCTOBRE ET 4 NOVEMBRE DE 14H A 18H

La Brunetière propose une manière originale de découvrir l'exposition « Un monde de Rêve » : deux après-midi musicales au cours desquelles Natacha Jouët alias l'Acantah, interprétera au milieu des oeuvres exposées un répertoire afro-cubain : chant et guitare.

Née en 1981, Natacha Jouët est élève du Maestro Skuyler Hamilton avant d'étudier à l'Ecole ARPEJ où elle explore les univers de la Salsa, du Jazz et des Musiques Traditionnelles...

Elle se tourne également vers le théâtre et met en oeuvre plusieurs créations où la voix fait corps avec la tragédie. Actuellement sur scène, côté cour, elle présente l'Oratorio « Œdipe Toute Seule » écrit par Nicolas Ragu et extrait de « Cendres d'Antigones » ; côté jardin, elle chante, compose et va là où on l'appelle, là où l'engage sa voix.



PROGRAMME



Complet de l'automne

EXPOSITION Un monde de Rêve

DU 19 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE 2012 - ENTRÉE LIBRE

Nous sommes heureux de vous inviter aux vernissages musicaux de l'exposition,
les dimanche 28 octobre et 4 novembre de 14h à 18h

DIMANCHE 28 OCTOBRE de 14H à 18H

L'Acantah vous fera rêver en musique... autour de l'exposition «Un monde de Rêve»



VENDREDI 2 NOVEMBRE à 15H

Atelier «Charpentier en herbe» pour les 6 - 13 ans

SAMEDI 3 NOVEMBRE à 15H

Atelier «Pommes et pommiers» pour les 6 - 13 ans



DIMANCHE 4 NOVEMBRE de 14H à 18H

L'Acantah vous fera rêver en musique... autour de l'exposition «Un monde de Rêve»

14, 15 ET 16 DÉCEMBRE TROIS JOURS DE PETITS PRIX

sur notre sélection «Cadeaux de Noël».

Des surprises pour chaque visiteur et le réconfort d'un thé fumant
aux saveurs d'épices et d'agrumes à déguster sur place.

INFORMATIONS

Pratiques



OUVERTURE

HORS SAISON

vendredi et samedi

de 10h à 18h

dimanche

de 14h à 18h

ENTREE LIBRE

CONTACT

LA BRUNETIERE

14 130 Saint-Hymer

+33 (0)2 31 64 14 89

la-brunetiere@wanadoo.fr

www.labrunetiere.com

coordonnées GPS : 00°11'17"E 49°15'27"N





les
jardins de
Canon



MÉTIERS
d'art du Pays d'Auge

